



# Miniaturen



für  
Flöte  
mit Begleitung des Pianoforte



von



## EMIL KRONKE



Op. 92.



- Nº1. Gavotte
- Nº2. Valse
- Nº3. Melodie
- Nº4. Momento giocoso
- Nº5. Etude mignonne

JUL HEINR. ZIMMERMANN,  
LEIPZIG U. BERLIN.

16. 4. 42.

2

Aufführungsrecht vorbehalten.  
*Tous droits d'exécution réservés.*  
All rights reserved.

## Nº 4.

### Momento giocoso.

Emil Kronke, Op. 92.

Flöte. **Flott.**  
*mf non legato*

Clavier. *mp*

The musical score is written for Flute and Piano. It consists of four systems of music. The Flute part is written on a single staff and is marked 'Flott.' and 'mf non legato'. The Piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs) and is marked 'mp'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The first system shows the Flute playing a melody of eighth notes and the Piano playing a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows the Flute playing a melody of eighth notes and the Piano playing a rhythmic accompaniment of eighth notes. The fourth system shows the Flute playing a melody of eighth notes and the Piano playing a rhythmic accompaniment of eighth notes, ending with a double bar line.

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. Each system typically includes a single melodic line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *f* (forte). The score also features various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

# Emil Kionke

## Werke

### Flöte

mit Klavierbegleitung.

- Op. 81. **Suite im alten Stil** . . . . .  
 Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Courante. Nr. 3. Sarabande.  
 Nr. 4. Gavotte. Nr. 5. Gigue.
- Op. 86. **Romanza quasi Serenata** . . . . .
- Op. 89. **Suite im modernen Stil** . . . . .
- Op. 90. **Caprice Impromptu** . . . . .
- Op. 92. **Miniaturen.** . . . .  
 Nr. 1. Gavotte. . . . .  
 Nr. 2. Valse . . . . .  
 Nr. 3. Melodie . . . . .  
 Nr. 4. Memento giocoso . . . . .  
 Nr. 5. Etude mignonne . . . . .
- Op. 112. **Kammer-Konzert im alten Stil** . . . . .
- Op. 113 Nr. 1. **Elegie** . . . . .  
 Nr. 2. **Caprice espagnol** . . . . .
- Op. 160. **Zweite Suite im alten Stil** . . . . .  
 Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande.  
 Nr. 4. Minuetto. Nr. 5. Rigaudon.
- Op. 167. **Deux Valses mignonnes** . . . . .

### Flöte

mit Streichorchester und oblig. Harfe.

- Op. 112. **Kammer-Konzert im alten Stil** . . . . . Partitur  
 Einzelstimmen

### 2 Flöten

mit Klavierbegleitung.

- Op. 164. **Suite im alten Stil** . . . . .  
 Nr. 1. Prélude. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande.  
 Nr. 4. Menuett. Nr. 5. Bourrée.
- Op. 165. **Papillons.** Zwei Konzertstücke . . . . .

### Oboe

mit Klavierbegleitung.

- Op. 160. **Suite im alten Stil** . . . . .  
 Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande.  
 Nr. 4. Minuetto. Nr. 5. Rigaudon

### Violine

mit Klavierbegleitung.

- Op. 87. **Fünf leichte melodische Stücke in der ersten Lage.** . . . . .  
 Nr. 1. Albumblatt . . . . .  
 Nr. 2. Kleiner Walzer . . . . .  
 Nr. 3. Gavotte (im alten Stil) . . . . .  
 Nr. 4. Romanze . . . . .  
 Nr. 5. Ländler. . . . . Komplet in 1 Heft
- Op. 89. **Suite im alten Stil** . . . . .  
 Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Courante. Nr. 3. Air.  
 Nr. 4. Gavotte. Nr. 5. Gigue.

### Klavier.

- Op. 82. **Humoresken** . . . . .  
 Nr. 1. Con grazia, il tempo comodo. Nr. 2. Allegretto,  
 con delicatezza. Nr. 3. Placido. Nr. 4. Non troppo vivo.
- Op. 85. **Moments valsants** (Valses caractéristiques).  
 Nr. 1. Dolce con grazia. Nr. 2. Vivo. Nr. 3. Con spirito.  
 Nr. 4. Con noblezza.
- Op. 107. **Neue Kinderstücke.** . . . . .  
 Nr. 1. Fröhlicher Wanderer. Nr. 2. Lied. Nr. 3. Polnischer  
 Tanz. Nr. 4. Im Walzertakt. Nr. 5. Ungarischer Marsch.  
 Nr. 6. Ernstes Wort. Nr. 7. Tarantelle. Nr. 8. Beim  
 Spinnrädchen . . . . . Komplet in 1 Heft

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig und Berlin.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
*Tous droits d'exécution réservés.*  
All rights reserved.

## No 4.

### Momento giocoso.

Flöte.

Emil Kronke, Op. 92.

Flott.

*mf non legato*

*mp*

*p*

*mp* *mf*

*f*